



Федеральное государственное бюджетное  
учреждение культуры  
«Государственный академический  
Малый театр России»  
(ГАМТ России)

Театральный проезд, д. 1, Москва, 125009  
Тел.: (495) 625 98 68  
e-mail: theatre@maly.ru, www.maly.ru  
ОКНО 02174098, ОГРН 1037 700 132 359  
ИНН/КПП 7707082160/770701001  
14.04.2022 № 05-09/134

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**ПРЕЗИДЕНТУ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ПУТИНУ В.В.**

*Глубокоуважаемый Владимир Владимирович!*

В настоящее время в Москве происходит объединение отдельных театральных учреждений культуры в единые институции. Думаю, что в определённых ситуациях такие слияния обусловлены и экономически, и творчески.

Однако некоторые решения вызывают моё серьёзное беспокойство. В частности, «Московский Открытый студенческий театр» - Театр МОСТ, созданный на основе Студенческого театра МГУ - уникальное учреждение культуры, исторически связанное с Малым театром - оказался в ситуации, которая может привести к катастрофе, к потере идентичности, к уничтожению традиции, заложенной в 18 веке основателями Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова. Именно Театр Московского университета стал прародителем Малого театра. Малый театр и театр Московского университета вместе отмечали 250-летний юбилей, и мы трепетно относимся к нашему общему прошлому.

В соответствии с Приказом Департамента культуры города Москвы № 215/ОД от 29 марта 2022 года «О реорганизации Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Государственный академический театр имени Моссовета», Театр МОСТ присоединён к Театру Моссовета.

Два театра с абсолютно разной историей, совершенно различными задачами и организацией творческого процесса соединяются совершенно формально.

Студенческий театр не может быть объединён ни с одним профессиональным театром - он работает в особом режиме, который не совпадает с режимом профессионального театра. Он исторически нацелен на просвещение и обучение студентов Москвы, на создание высокохудожественных сценических произведений. Именно с этой интеллектуальной средой. У него свой путь в искусстве и своя миссия.

Я давно знаком с университетским театром, в нём начинали свой творческий путь Ия Саввина и Алла Демидова – тогда студентки московского университета. И сегодняшняя молодёжь под руководством Евгения Славутина обретает в своём, студенческом театре возможность творческой реализации.

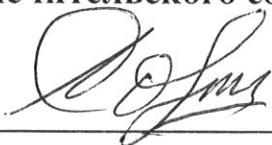
Театр МОСТ, сохраняющий традиции Театра Московского университета, нельзя рушить, менять способ формирования труппы и систему взаимодействия с талантливыми студентами высших учебных заведений города Москвы.

Студенческая культура – это основа искусства, которое зиждется на молодости, неуспокоенности, творчестве – это почва, которая питает театр. Театр МОСТ воспитывает личностей, в этом его уникальность. Мы не должны допустить ошибки. Мы должны сохранить театр, который столетиями доказывал свою нужность обществу и нашей культуре.

Прошу Вас, уважаемый Владимир Владимирович, оказать содействие в сохранении самостоятельности Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы «Московский Открытый студенческий театр».

*С уважением,*

**Художественный руководитель,  
Герой Труда Российской Федерации,  
народный артист СССР,  
лауреат Государственных премий, академик РАО,  
полный кавалер ордена «За Заслуги перед Отечеством»,  
член Попечительского совета МГУ**



---

**Ю.М. Соломин**